



warsztaty
tańca współczesnego

4-10 lipca 2016

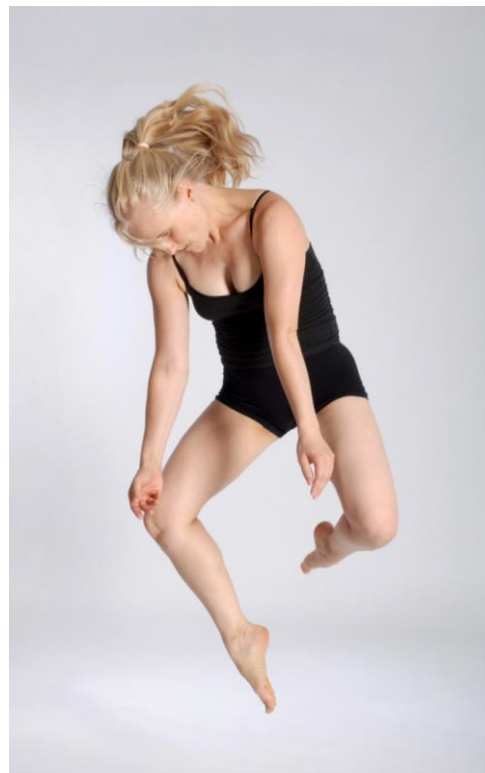
Międzynarodowe Centrum Spotkań Młodych w Toruniu

prowadzący:
Marta Zawadzka
Adrian Wilk

warsztaty tańca współczesnego

4-10 lipca 2016

Międzynarodowe Centrum Spotkań Młodzieży w Toruniu



improwizacja
kontakt
świadomość ciała
działania w przestrzeni miejskiej

Warsztaty przeznaczone dla dorosłych i starszej młodzieży 16+

Przez siedem warsztatowych dni zgłębiać będziemy współczesne techniki tańca, aby w pełni rozwinąć indywidualny potencjał ekspresji ruchowej każdego uczestnika-tancerza – główny nacisk położony będzie na improwizację taneczną. Intensywność programu będzie dopasowana do poziomu zaawansowania uczestników. Ważnym elementem zajęć będzie również improwizacja w kontakcie i ćwiczenia zwiększające świadomość ciała. Wszystkie te działania posłużą do przygotowania performansu, który odbędzie się w przestrzeni przepięknej toruńskiej starówki ostatniego dnia warsztatów.

Miejszem realizacji zajęć będzie Międzynarodowe Centrum Spotkań Młodzieży w Toruniu. Industrialną przestrzeń dawnych Młynów Rychtera przekształcono w multikompleks z doskonałymi warunkami do twórczego działania. Warsztaty z tańca współczesnego będą odbywać się w komfortowej sali o powierzchni 310 m² z przepięknym widokiem na miasto, a w przerwach uczestnicy będą mogli korzystać ze wszystkich udogodnień, takich jak:

- restauracja (zdrowa oferta lunchowa)
- strefa relaksu (z bilardem, czytelnią oraz kafejką internetową)
- wypożyczalnia rowerów i sprzętu sportowego
- boisko wielofunkcyjne

cena w tym:

wariant B	7 dni	600,- PLN	42 godziny zajęć praktycznych z instruktorami
wariant B	7 dni + lunch	750,- PLN	42 godziny zajęć praktycznych z instruktorami + lunch każdego dnia
wariant C STANDARD	7 dni + pobyt	1 300,- PLN	42 godziny zajęć praktycznych z instruktorami 6 noclegów z pełnym wyżywieniem (zakwaterowanie w pokoju wieloosobowym z łazienką w korytarzu)
wariant C PREMIUM	7 dni + pobyt	1 500,- PLN	42 godziny zajęć praktycznych z instruktorami 6 noclegów z pełnym wyżywieniem (zakwaterowanie w pokoju 2-osobowym z prywatną łazienką)

Zgłoszenia na warsztaty przyjmujemy mailowo: marketing@mcsm.torun.pl lub telefonicznie: **530 854 952**.

FIRST MINUTE! – zgłoszenia do 31 marca obejmie **rabat w wysokości 50 zł**

i kolejne **50 zł** za dokonanie wpłaty do 30 kwietnia 2016. Zgłoszenia przyjmujemy do 31 maja 2016.



sala, w której prowadzone będą zajęcia

Marta Zawadzka

– tancerka, choreograf, pedagog i teoretyk tańca. Absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz Podyplomowych Studiów Teorii Tańca. Laureatka pierwszej nagrody na XII Międzynarodowych Prezentacjach Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu w 2004 r. Stypendystka Prezydenta Miasta Torunia i Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Występowała na wielu festiwalach w kraju i za granicą. Autorka ruchu scenicznego do spektaklu Siostry Parry – pierwszej realizacji Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w reżyserii Piotra Szalszy. Obecnie współpracuje z Teatrem „Baj Pomorski” i Teatrem Atofri (dla dzieci najmłodszych). Współpracuje również z zespołami amatorskimi. Prowadzi regularne zajęcia z tańca współczesnego, szereg warsztatów z technik współczesnych, plastyki ruchu, świadomości ciała, ruchu w teatrze, teorii tańca. Współpracuje z wieloma placówkami kulturalno-edukacyjnymi, od roku 2013 również z katedrą kulturoznawstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie prowadzi warsztaty teatralne dla studentów III roku. Koordynuje i prowadzi zajęcia praktyczne i teoretyczne w projektach edukacyjnych związanych z tańcem – w ubiegłym roku „Taniec w Teatrze – Teatr w Tańcu 2015”, dofinansowanym przez Instytut Muzyki i Tańca, realizowanym przez Teatr „Baj Pomorski”. Regularnie bierze udział w warsztatach tańca współczesnego, contact improvisation i innych technik wspomagających pracę z ciałem u pedagogów polskich i zagranicznych.



Adrian Wilk



– tancerz, instruktor tańca. Absolwent Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na specjalizacji „Choreografia i techniki tańca” (licencjat) i Policealnego Studium Edukacji i Praktyk Teatralnych w Toruniu. Jako świeżo upieczony Animator kultury rozpoczął pracę w Teatrze Lalek „Zaczarowany świat”, gdzie przez cztery lata pracował jako aktor-animator. Występował na festiwalach teatrów lalkowych w Kwidzynie, Namur i Ordu. W tym samym czasie współpracował z Fundacją Pro-Theatro – wystąpił w produkcjach: *Droga-Sentiero*, *Dwie Planety*, *Słowa*. Spektakle te były prezentowane w Pradze i Friedrichshafen podczas międzynarodowych festiwali teatralnych. Jako instruktor tańca współpracuje między innymi ze Stowarzyszeniem Inicjatyw Kulturalnych tARTak. Występował jako tancerz

i performer w projektach organizowanych przez fundację „Perform”. Od wielu lat uczy się tańca współczesnego pod okiem Marty Zawadzkiej. Brał udział w warsztatach tańca współczesnego w Połczynie, Toruniu i Wrocławiu, uczestniczył w Coaching Project z Contact Improvisation z elementami Body Mind Centering prowadzonym przez Iwonę Olszowską. Zapoznał się z techniką pracy Petera Jaśko, członka zespołu Davida Zambrano. W maju 2015 r. wziął udział w międzynarodowym projekcie warsztatów Vertical Dance organizowanymi przez Campagnie 9.81 w Budapeszcie.

Do zobaczenia!